

J'ay mille fois pensé dans ma douce langueur,
 Qu'Amour de tous ses traits avoit percé mon cœur ;
 Lorsque la jeune Iris faisoit toute ma peine :
 Mais quand je pense au feu dont je suis consumé ?
 5 Ah ! je voy bien, trop aymable Climeine,
 Qu'avant que de vous voir je n'avois rien aymé.

Poète

ANONYME

Compositeurs

Michel LAMBERT [attr.]

Bénigne de BACILLY [autre]

Attribution

source B: Lambert

sources C et D: B. D. B.

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, ♯3, 2 et 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII*, Paris, Robert Ballard, 1669, f. [2^v]-3, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [11]

B ♯ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 49, F-Pn/ Vm⁷ 501

C « AIR B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour*, s.l., s.n., [fin 1669], p. 112, F-Ps/ R.ra.969 in-12

D « AIR B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luynes, 1680, p. 524 et [p. 580], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Comparaison musicale

B Même mise en musique ; variantes rythmiques et mélodiques à la basse.

Comparaison littéraire

C D Ces sources contiennent une seconde strophe :

« Je croyois que mon cœur s'engageant une fois,
 Ne passeroit jamais sous de nouvelles Loix,
 Et que la seule mort pouvoit rompre ma chaisne :
 Mais quand je pense au feu dont je suis consumé,
 Ah ! je vois bien, trop aimable Climeine,
 Qu'avant que de vous voir, je n'avois rien aimé. »

Note

Source D : le texte réapparaît dans la section non paginée de la fin du recueil.

Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 90-91.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, II, p. 112 ; III, p. 644.

Autres catalogues

Lambert/J 13 ; Guillo, RVC-15/ 062 ; Guillo, RVC-13/ 108

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga